

# BẢY NGÀY ĐỢI MONG

Trần Thiên Thanh

**Boston** **F** **B<sup>b</sup>**

Anh dặn em cuối tuần. Chờ nhau ngay cuối

**F** **B<sup>b</sup>** **Gm**<sub>3fr.</sub>

phố. Biết anh thích màu trời, em đã bồi

**C7** **F** **F7**

hồi chọn màu áo xanh. Chiều thứ bảy người

**B<sup>b</sup>** **Gm**<sub>3fr.</sub> **F** **Dm**

đi. Sao bóng anh chẳng thấy. Rồi nhẹ đôi gót

**Am** **B<sup>b</sup>** **C7** **F**

hài chiều nghiêng bóng dài. Áo em dần phai.

Dm B<sup>b</sup> C

Sáng Chủ Nhật trời trong. Nhưng trong lòng dâng sóng chẳng thấy bóng anh

F Dm Am

sang. Nên thứ Hai thu vàng. Nên thứ Ba thu

B<sup>b</sup> Bdim C F

tàn, mùa đông thứ Tư sang. Qua thứ Năm ghen

Dm B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

ngào, giận anh đến thứ Sáu. Quyết em quyết dạn

Gm<sup>3fr</sup> C<sup>7</sup> F

lòng không nói nửa lời dù là ghét anh. Chiều thứ Bảy mưa

B<sup>b</sup> Gm<sup>3fr</sup> Am F

rơi, ai bảo anh lại tới. Ai bảo anh xin

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

lỗi. Ai bảo anh nhiều lời cho áo em lệ rơi.

FINE