

Trả nợ tình xa

Nhạc và lời : TUẤN KHANH

The musical score is written on three staves in a treble clef, 2/4 time signature, and B major key. The first staff begins with a Bm chord and a D chord. The second staff begins with a Bm chord and an Em chord. The third staff begins with a Bm chord. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the first measure of each line. The lyrics are written below the notes.

Bm **D**

Dốc *hết* *tình* *này* *ta* *trả* *nợ* *người*
(Mắt *đã* *mù)* *lòa* *vì* *đợi* *tin* *xa*

Bm **Em**

Dốc *hết* *tình* *này* *ta* *trả* *nợ* *đời*
Tóc *trắng* *bạc* *màu* *vì* *nợ* *yêu* *nhau*

Bm

Trả *hết* *tình* *sôi* *còn* *nợ* *không* *thời*
Nào *biết* *ngày* *sau* *trả* *nợ* *tình* *nhau*.

1. 2. Bm

Mắt đã mù Trả hết trả hết cho
(Nào) gió gió bay về

G A F#m G A

người Trả luôn mắt môi nụ cười Trả xong đời còn hư
trời Này hoa sẽ bay về cõi Còn ta đường nào cho...

1. Bm 2. Bm Em7

không. Nào ...ta? Em ơi em ta
Em ơi em ta

F#m7

không thể Nuôi bao nhiêu yêu thương này
không thể Nuôi bao nhiêu yêu thương này

1. G A Bm 2. G A F#7

Nhớ nhung hoài. Chờ mong mãi.