

# Hạt Mưa Bay Cuối Đời

Đặng Khánh

Chậm - Thiết tha

Cm                      B+9

Từ trong tôi            Thịt da tôi            Thời gian

Fm                      E♭                      G7                      E♭

trôi                      Giọt sương khuya            yêu thương tuyệt vời            Máu tôi                      từ em đưa

G7                      Cm                      B+9

tôi                      Nay em ơi                      Từ trong tôi                      Kìa tôi

Fm                      E♭                      G7                      E♭                      Gsus4

ơi                      Nụ hôn xưa                      đau thương một đời                      Máu em chung trong tim

Cm                      B♭                      E♭                      Dm7(b5)                      G7

tôi                      Cho một đời                      thiết tha                      cho cuộc tình                      xót xa                      Cho hình

The musical score consists of five staves of music for voice and guitar. The first staff starts with a C major chord (Cm) and a B+9 chord. The second staff starts with an F major chord (Fm). The third staff starts with an E♭ chord. The fourth staff starts with a G7 chord. The fifth staff starts with an E♭ chord. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The music is in common time, and the vocal part includes some slurs and grace notes.

A♭ 4fr. Cm 3fr. A♭ 4fr. A♭Maj7 4fr.  
 hài thoảng qua cho quên đời người Di rồi  
 B♭ E♭ Dm7(b5) G7  
 về cõng qua Nghiêng một chiều rất xa chưa chào  
 A♭ Dm7(b5) G7 Cm G7 A♭ 4fr. G7  
 đời đã qua cuối nắng mưa sa Nay em  
 Cm 3fr. Cm7 3fr. A♭ 4fr. m7(b5)  
 ơi Người yêu ơi Từ trong tôi thịt da tôi hạt mưa bay  
 G7 Fm E♭  
 cuối đời Và mai sau Nay em ơi nu hôn xưa sơn đau thương mệt  
 G7 E♭ A♭ 4fr. Cm 3fr.  
 màu Nhớ nhau đêm không qua mau. D.C. al Fine  
 đời Máu em chung trong tim tôi.

# Hạt Mưa Bay Cuối Đời

Tháng giêng năm 1992, khi cuốn tiểu thuyết có tựa đề Tôi VỚI Người Chung Một Trái Tim của thi sĩ Du Tử Lê do nhà sách Thiên Nga, Houston, xuất bản và phát hành, tôi đã nốt bàng hoàng về một mối tình thật lãng mạn và sâu đậm của nhân vật xung tôi trong truyện — một nữ tu áo trắng — và người đàn ông tên Cảo.

Đĩ nhiên đây là một mối tình tuyệt vọng và choáng ngợp khổ đau. Cho đến khi nhân vật "Tôi" kia kể lại rằng, ở một giây phút thật bất ngờ, bất kể cuộc đời, quên hẳn thế gian, Cảo đã tha thiết ôm hôn người nữ tu ngay trên đường phố đông người, trước hàng trăm cặp mắt kính ngạc của xôn xao phố xá thì, cuộc tình ấy đã thực sự thăng hoa, với tôi.

Nhạc phẩm Hạt Mưa Bay Cuối Đời của tôi được viết ra, như một đồng điệu với Tôi VỚI Người Chung Một Trái Tim của Du Tử Lê.

"Hạt Mưa Bay Cuối Đời, còn là cảm nhận sau cùng của người nghệ sĩ trước sự ngắn ngủi của cuộc đời và sự vĩnh cửu của Tình Yêu, trong đó, có Tình Yêu của quý vị và các bạn."

Đặng Khánh

(Bài diễn nhập ca khúc Hạt Mưa Bay Cuối Đời của Đăng Khánh trong đêm nhạc thành phỏng Tinh Ca Một Thủ do Hội Nghệ Thuật Âm Nhạc California tổ chức tại Foothill College, San Jose, CA ngày 7-4-2002.)